



Vakdidactiek architectuur (H002223)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 6.0 Studietijd 180 u Contacturen 30.0 u

Aanbodsessies in academiejaar 2020-2021

A (jaar) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Van Den Driessche, Maarten TW01 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de wetenschappen en technologie (afstudeerrichting engineering en technologie)	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	6	A
Educatieve Master of Science in de wetenschappen en technologie (verkort traject) (afstudeerrichting engineering en technologie)	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (verkort traject) (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	6	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Architectuur - Architectuurgeschiedenis - Architectuureducatie - Ontwerpwetenschap - Design Thinking - Design as Research

Situering

Dit opleidingsonderdeel opgezet als een reflectie over architectuur en het ontwerp als kennispraktijken. De studenten worden geïntroduceerd in de beginselen van de architectuurhistoriografie en in enkele dominante ontwerptheorieën. We maken de studenten vertrouwd met de theorie en praktijk van ontwerpend onderzoek: Design as Research. Er wordt nagegaan hoe inzichten uit onderzoek naar een educatieve setting kunnen worden vertaald.

Het opleidingsonderdeel draagt bij tot de realisering van de basiscompetenties voor leraren en de opleidingscompetenties van de educatieve masteropleiding UGent, zoals opgenomen in de opleidingsfiche en geconcretiseerd in de competentiematrix, te consulteren op www.ugent.be/educatievemaster.

Inhoud

- Introduceren tot het idee van architectuureducatie
- Inzicht verwerven in historiografie als wetenschappelijke methode, en de wijze waarop deze in een klassetting kan worden toegepast
- Inzicht verwerven in het principe van 'Design Thinking', de achtergrond van de belangrijkste ontwerpmethodologieën en bijhorende didactische principes
- Situeren van 'Design Thinking' en 'projectonderwijs' in de bredere maatschappelijke context

1. Inleidend: de studio als leeromgeving, het ontwerp als kennispraktijk

Het atelier als leeromgeving: Wat is een leeromgeving? Waarom is de ontwerpstudio een bijzondere leeromgeving? Wat is een leerlijn? Hoe kan projectonderwijs praktisch worden opgezet?

Wat is architectuureducatie en hoe verhoudt deze onderwijsvorm zich tot traditioneel onderwijs?

Het ontwerp als bijzondere kennispraktijk, het maken als kennisvorm. Op welke vormen

van rationaliteit doet de ontwerper beroep? Hoe kan de resultante van het ontwerpproces worden begrepen en geëvalueerd: het ontwerp als voorstel, test en toetssteen?

2. Over architectuurhistoriografie

Principes van de historiografie: organisatie en interpretatie van het verleden

Case I: Accademia Fiorentina van Benedetto Varchi en Accademia dell' Disegno van Giorgio Vasari

Case II: J.L.N. Durand, Viollet-le-Duc en de geboorte van het rationalisme in de negentiende eeuw

Case III: Design Method Movement and its critiques

3. Design Thinking

Welke relatie bestaat tussen 'Design thinking', het ontwerponderwijs en het wetenschappelijk onderzoek? Welke zijn de belangrijkste ontwikkelingen in het veld? Introductie tot Research as Design. Hoe kan Design Thinking in educatieve settings worden toegepast.

- 3.1 Perceptie, Fenomenologie en Gestalt Theorie
- 3.2 Ergonomie en Universal Design
- 3.3 Material Culture, Life Cycle Analysis (LCA) & Emergy Analysis;
- 3.4 Behaviourisme en User Centered Design (UCD);
- 3.5 BIM (Building Information Modelling) en Data-driven Design;
- 3.6 Interactive Design, Robotics en Digital Fabrication;
- 3.7 Systeemtheorie en het Ecologisch denken
- 3.8 Participatory Design en etnografische onderzoek

4. Designing the Future, multidisciplinaire omgang met Wicked problems

In de Design Sciences heerst de overtuiging dat het ontwerp, door haar specifieke modus operandi, een belangrijke bijdrage kan leveren in multi- en transdisciplinaire onderzoeks- en leeromgevingen (Rittel & Webber, 1973; Protzen & Harris, 2010; Michel, 2012, AWB, 2018). Het ontwerpend denken wordt bijvoorbeeld gebruikt om complexe transitieprocessen te begeleiden. Het ontwerp is een manier om met zogenaamde Wicked Problems om te gaan.

Begincompetenties

Van studenten wordt verwacht voldoende domeinspecifieke kennis verworven te hebben vooraleer het opleidingsonderdeel aan te vatten. De toegangsvereisten tot de vakdidactieken zijn gereguleerd. Meer informatie hierover kan geraadpleegd worden op www.ugent.be/educatievemaster.

Eindcompetenties

- 1 Gespecialiseerde theoretische en praktische domeinspecifieke kennis beheersen, uitbreiden, actualiseren, verbreden, verdiepen.
- 2 Gespecialiseerde theoretische en praktische (vak)didactische kennis beheersen, uitbreiden, actualiseren, verbreden, verdiepen.
- 3 Kritisch-reflectief omgaan met (dissonante) informatie, onderwijspraktijken, methodieken en leermiddelen op basis van wetenschappelijke evidentie.
- 4 Kennis verbinden met actuele maatschappelijke thema's en ontwikkelingen waarbij de confrontatie met andere perspectieven de eigen onderwijspraktijk verrijkt.
- 5 Op een didactische, kritische manier en veilige manier omgaan met de ontwerpstudio als leeromgeving.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, groepswork, hoorcollege, microteaching, werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De cursus bestaat uit een aantal hoorcolleges en bijhorende werkseminaries. In de hoorcolleges worden de belangrijkste algemene principes toegelicht, terwijl de studenten meer verdiepend op een aantal aspecten dieper wordt ingegaan en de ontwerpmethodologische aspecten naar vakdidactische principes worden vertaald. De werkcolleges bestaan deels uit de kritische evaluatie van casestudies, uit gastcolleges

en studiebezoeken. De student moet ook enkele korte lessen geven die de lerarenpraktijk zoveel mogelijk benaderen, waarbij lesgevers en medestudenten fungeren als leerling (en als observator).

Er wordt veel zelfstandig werk verwacht van de student: zich actief voorbereiden op een college dat nog komen moet, meewerken tijdens de colleges, taken maken achteraf, enzovoort.

Een aantal onderwerpen wordt door de studenten zelf voorbereid en (uitgebreid) gepresenteerd aan hun medestudenten.
LIO-richtlijnen zijn terug te vinden in de LIO-handleiding.

Leermateriaal

Syllabus, slides en reader.

Er wordt geen specifiek handboek gevolgd. Teksten, opdrachten, illustraties worden ter beschikking gesteld.

Referenties

Andrew Leach (2010) 'What is architectural History?' Polity Press
Ray Lucas (2016) Research Methods for Architecture. London: Laurence King Publishing
Michael Erlhoff, Tim Marshall (Ed.) Design Dictionary. Perspectives on Design Terminology. London/ Boston / Berlin: Birkhäuser Verlag

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studiebegeleiding maakt integraal deel uit van de lessen. Daarnaast wordt ook feedback gegeven na afspraak.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk, verslag

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De evaluatie omvat de volgende elementen:

- Evaluatie van het lesgeven zelf (en de evolutie van de student hierin) - (30 %)
 - Toetsen waarmee de inhoudelijke beheersing van kennis van de architectuurgeschiedenis en ontwerptheorie wordt geëvalueerd - (50%)
 - Diverse taken/presentaties die in de loop van het semester werden gemaakt - (20%)
- Bij gewettigde afwezigheid wordt in overleg met de verantwoordelijk lesgever een vervangopdracht voorzien.

Eindscoreberekening

Wanneer men niet deelneemt aan één of meer onderdelen van de evaluatie kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore een cijfer van 8 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (hoogstens 7/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

Te bepalen in overleg met verantwoordelijk lesgever.