

Recht in de cultuurwetenschappen (B001364)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 4.0 **Studietijd** 120 u **Contacturen** 30.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

| A (semester 2) | Nederlands | Gent | | |
|----------------|------------|------|----------------------------------|--------|
| | | | microteaching | 3.75 u |
| | | | zelfstandig werk | 1.25 u |
| | | | begeleide zelfstudie | 1.25 u |
| | | | excursie | 8.75 u |
| | | | hoorcollege: plenaire oefeningen | 5.0 u |
| | | | integratieseminarie | 1.25 u |
| | | | hoorcollege | 8.75 u |

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Huygebaert, Stefan LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

| | stptn | aanbodssessie |
|--|-------|---------------|
| Master of Laws in de rechten | 4 | A |

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Recht en cultuur; recht en literatuur; rechtsgeschiedenis; rechtsiconografie; rechtsiconologie.

Situering

Deze cursus wil reflecteren, vanuit een interdisciplinair perspectief, over recht als cultuurfenomeen. Justitie en wetgeving worden door plaats en tijd bepaald en zijn cultureel en sociaal ingebed. Kunst en cultuur dragen ook bij tot de legitimatie van het recht. Studenten worden in deze cursus geconfronteerd met historische, artistieke en literaire bronnen die bijdragen tot hun algemene culturele ontwikkeling. De cursus gaat in op enkele van de vele interacties tussen kunst en recht, een beetje 'recht over kunst', maar vooral 'kunst over recht'.

Inhoud

Deze cursus is gesitueerd binnen de 'Law and the Humanities' beweging en behandelt thema's zoals:

- Recht en literatuur
- Rechtsiconografie en -iconologie
- Recht en visuele cultuur
- Rechtsgeschiedenis

Kunstwerken, gebouwen, archiefstukken, literatuur etc. worden belicht tijdens zowel interactieve hoorcolleges als bezoeken aan musea.

Inhoudelijk ligt de nadruk op de geschiedenis van de receptie van het geleerde recht, de ontwikkeling van de juridische beroepen en rechtsbedeling doorheen de tijd.

Begincompetenties

Studenten worden verwacht te beschikken over kennis van de grote lijnen van de rechtsgeschiedenis, gebaseerd op eerdere cursussen binnen het verplichte curriculum, en een grote belangstelling te hebben voor kunst en cultuur.

Eindcompetenties

- 1 Een artistiek werk, zij het een beeldend kunstwerk, een literair werk, een film of een theaterstuk, analyseren in verhouding tot vraagstukken over juridische normativiteit, rechtstheorie en -geschiedenis.
- 2 Wetenschappelijke interdisciplinaire literatuur lezen, bediscussiëren en linken aan kwesties uit het recht.
- 3 Met waardevolle argumenten een bijdrage leveren tot discussies binnen het veld van de Law and the Humanities.
- 4 Resultaten van eigen lectuur en onderzoek voorstellen, zowel mondeling als schriftelijk.
- 5 Geïnteresseerd zijn in de perceptie van juridische fenomenen door maatschappij en kunst.
- 6 Naar een breder publiek weten te communiceren over de interactie tussen recht en maatschappij.
- 7 Deelnemen aan de uitbouw van het interdisciplinaire wetenschapsveld van 'Law and the Humanities' en bereid zijn in interactie te treden tijdens gastlezingen en colloquia.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, excursie, hoorcollege, integratieseminarie, microteaching, zelfstandig werk, hoorcollege: plenaire oefeningen

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- 9 u hoorcollege;
- 4,5 u hoorcollege met plenaire oefening (analyse historische documenten, bespreking kunstwerken);
- 9 u excursies (musea, gerechtsgebouwen, tijdelijke tentoonstellingen);
- 3 u microteaching (studenten brengen een eigen presentatie op basis van wetenschappelijke artikelen)
- 4,5 u integratieseminarie (elke student maakt en presenteert een paper over een rechtsiconografisch of -archeologisch object).

Leermateriaal

Wordt ter beschikking gesteld via Ufora.
Kosten: ca. € 30 (excursies)

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Via Ufora kunnen de studenten de collegeschema's (PowerPoint) en literatuur downloaden. Er is de mogelijkheid tot vraagstelling (schriftelijk of mondeling) tijdens en na de hoorcolleges. Vragen kunnen ook per mail ingediend worden.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- 1 10 % participatie tijdens de colleges, in het bijzonder bij de bespreking van kunstwerken, gastcolleges en deelname aan colloquia;

2 30 % gidsbeurten tijdens de excursies en een presentatie met PowerPoint;

3 20 % boekbespreking en literair debat;

4 40 % rechtsiconologische paper.

Eindscoreberekening

Optellen deelscores volgens percentage van de vier evaluatievormen en afronden naar boven vanaf ,5.

Faciliteiten voor werkstudenten

Geen. Deelname aan alle opdrachten is essentieel.