



Portugese taal- en letterkunde (A005430)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 30.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

A (semester 2)	Nederlands, Portugees	Gent	online werkcollege	5.0 u
			begeleide zelfstudie	5.0 u
			hoorcollege	10.0 u
			werkcollege	10.0 u

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Enghels, Renata	LW08	Verantwoordelijk lesgever
Freire Santos de Sena Lino, Pedro António	LW06	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Nederlands, Portugees

Trefwoorden

Portugese taalkunde, Portugese letterkunde

Situering

Dit opleidingsonderdeel draagt bij tot een verdieping van de kennis van de Portugese geschiedenis, taal en literatuur, voor zowel het Europese Portugees, als de Braziliaanse, Angolese en Kaapverdische varianten.

Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

Op de basis van teksten, video's, beelden en andere historische bronnen analyseren we de Portugese taal- en letterkunde. We volgen de ontwikkelingen in de Portugese taal en literatuur, van het Galicisch-Portugese liedboek tot de experimentele en concrete poëzie van de twintigste eeuw.

1. Het geluid van de zee

Taalkunde: Het fonologische systeem van de Portugese varianten. De verschillen met de fonologie van het Galicisch en het Spaans.

Letterkunde: de zee en het reizen in de Portugese letterkunde.

2. Van de Lusitaniërs tot Galicisch-Portugees (4e eeuw BC - 14e eeuw)

De evolutie van het Portugees. Met de Kharjas en het Galicisch-Portugese liedboek als bronnen zullen we bestuderen: de invloed van pre-Romaanse talen, de kenmerken van het Latijn dat gesproken werd op het Iberische schiereiland, de Arabische invloed en het ontstaan van het Galicisch-Portugees.

3. Wortels en afstand: conservatisme en de invloed van de zee (14e-16e eeuw)

Analyse van de kenmerken van het Portugees Quinhentisme a.h.v. de lyrische poëzie van Luís Vaz de Camões en *Os Lusíadas*. De eerste Portugese grammatica's, de Quinhentistische invloed van het Latijn op het Portugees. Het proces van onbenadrukt vocalisme in Europees Portugees. Algemene aspecten van semantiek.

4. Barok en Neo-classicisme (17e-18e eeuw)

Letterkunde: Barok, Classicisme, het erudiete bilinguïsme van de 18e eeuw

Taalkunde: de eerste woordenboeken, fonologie, fonetica en prosodie, interferenties

5. Romantiek en realisme (19e eeuw)

Analyse en discussie van verschillende voorbeelden, gebaseerd op een lezing van *Frei Luís de Sousa* (Almeida Garrett) en *Singularidades de uma Rapariga Loura* (Eça de Queiroz)

Letterkunde: de drie periodes van romantiek in Portugal.

Taalkunde: syntaxis en semantiek van het Portugees

6. Avant-garde en Fernando Pessoa (20e eeuw)

Analyse van het einde van de 19e eeuw, het ontstaan van het magazine 'Orpheu', de geboorte van het modernisme. Analyse van syntax, semantiek en pragmatiek door middel van de uitvindingen van de eerste avant-garde.

Letterkunde: Camilo Pessanha, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa

Taalkunde: evidentialiteit, SVO-volgorde, syntactische fonetica

7. De Gouden Eeuw van Portugese poëzie

Portugese poëzie in de 20^{ste} eeuw. Neo-realisme

8. Brazilië

Thema's en momenten in de Braziliaanse literatuur. Analyse van Bossa Nova songs, gedichten en een kortverhaal van Clarice Lispector. Analyse van kenmerken van het Braziliaans Portugees, en de verschillen met Europees Portugees.

9. Creolen

Kaapverdische muziek, literatuur, creooltaal. Inclusief São Tomé.

10. Van Angola tot Timor

Dmv muziek en literatuur analyseren we de taal van Angola, Mozambique en Timor-Leste.

11. Macau & conclusies

Discussie van de algemene aspecten van het Portugees aan de hand van literatuur geproduceerd in Macau (Camilo Pessanha).

Taalkunde: algemene revisie, Chinese stijl.

Begincompetenties

B2-niveau Portugees, zoals bv. bereikt in Portugees II of Gevorderd Portugees I

Eindcompetenties

- 1 Inzicht verwerven in de geschiedenis en basisstructuren van het Portugees, deels vanuit een Ibero-Romaans perspectief
- 2 Een aantal onderwerpen uit de Portugese taalkunde kunnen beschrijven en analyseren
- 3 Inzicht verwerven in de variatie van het Portugees
- 4 Taalkundige (fonetische, syntactische en semantische) gelijkenissen en verschillen tussen de voornaamste Ibero-Romaanse talen erkennen.
- 5 Een uitgebreide kennis verworven hebben van de voornaamste letterkundige werken uit de Portugeestalige literatuur en haar auteurs, thema's en socio-culturele context
- 6 Inzicht hebben in de oorsprong en de ontwikkeling van verschillende literaire genres in de Portugeestalige landen
- 7 In staat zijn de geziene werken in verband te brengen met elkaar door thematische en vormelijke overeenkomsten en/of verschillen aan te duiden en te bespreken.
- 8 Een goede beheersing van de Portugese taal op diverse vlakken (woordenschat, grammaticale structuren, woordvorming en talige creativiteit, spelling, idiomatische uitdrukkingen)
- 9 Vlot en nauwkeurig een redenering kunnen formuleren in gesproken en geschreven (academisch) Portugees; niveau B2/C1.
- 10 Over een sterk taalbewustzijn beschikken: de cruciale rol van taal in de menselijke interactie en cultuurproductie naar waarde schatten
- 11 Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren.
- 12 Digitale methodes gebruiken om analoge of digitale onderzoeksobjecten op een gestructureerde manier te verzamelen en te beheren.
- 13 Onderzoeksdata of -resultaten publiceren in functie van een specifieke doelgroep.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, hoorcollege, werkcollege, online werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De werkcolleges (online en on campus) en zelfstudie bestaan uit een portfolio van oefeningen en korte taken, alsook een werkstuk en presentatie daarvan (in het bijzonder een literaire en taalkundige analyse; zie infra details evaluatievormen). Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit

noodzakelijk blijkt.

Leermateriaal

Slides en andere documenten worden via Ufora ter beschikking gesteld.

1. Selectie van Portugese poëzie doorheen de geschiedenis:

-XXe eeuw (Fernando Pessoa orthoniem en heteroniemen Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Alberto Caeiro)

-XIXe eeuw (Eça de Queirós)

-XV-XVIIe eeuw (Cancioneiro Geral, Camões, Gil Vicente)

-Middeleeuwen (troubadourslyriek)

2. Verhalen van Lusofone (Portugese, Afrikaanse en Braziliaanse) schrijvers:

Saramago, Mia Couto, Ondjaki, Dalton Trevisan, Clarice Lispector

Slides en andere documenten worden via Minerva ter beschikking gesteld

Geraamde prijs: 0€

Referenties

Site do Instituto Camões

http://www.cvc.instituto-camoes.pt/cpp/acesibilidade/capitulo1_1.html

História da Língua

<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/historia-da-lingua-portuguesa.html>

Sobre as variantes do PT

Introdução à Linguística Geral e Portuguesa

Isabel Hub Faria, Emília Ribeiro Pedro, Inês Duarte, Carlos M. Gouveia (org.), Lisboa, Caminho, 2007

DicionáriosPorto Editora (PT antes e depois do Acordo Ortográfico, PT/ NL)

<http://www.infopedia.pt>

Primeiros dicionários em Português

<http://dicionarios.bbm.usp.br/pt-br/dicionario/edicao/2>

Exercícios de aprofundamento e revisão

<https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/recursos-didaticos/fichas-praticas>

<http://www.escolavirtual.pt>

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens de les; op afspraak; via het Ufora forum

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, portfolio, participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

-Het portfolio bestaat uit oefeningen die aansluiten bij de theorie en die de studenten maken op eigen ritme.

-Het werkstuk is verplicht en bestaat uit een samenvatting van een aantal artikels rond een onderwerp uit de Portugese taalkunde dat verband houdt met de lessen;

-2 Mondelinge presentaties van dit werkstuk.

-Mondeling examen over de geziene leerstof op het einde van de lesperiode.

-Aanwezigheid en participatie tijdens de lessen.

-Beoordeling van paper en presentatie. Taalvaardigheid wordt beoordeeld op niveau B2/C1. Mocht het niveau ontoereikend zijn, dan kan een onvoldoende worden gegeven voor de paper en/of de presentatie. Voor de evaluatie van de mondelinge taalvaardigheid wordt een rubric gehanteerd.

-Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meerdere onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien het gemiddelde eindcijfer toch een cijfer van 10 of meer op 20 zou zijn, dan wordt dit

teruggebracht tot het hoogste niet geslaagde cijfer (=9).

Eindscoreberekening

- Taken, werkstuk en 2 mondelinge presentaties (60%)
- Participatie (10%)
- Mondeling examen (30%)

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijkheid tot mondeling examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuder>