



Receptiegeschiedenis: de klassieke traditie (A002345)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 30.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

B (semester 1)	Nederlands	Gent	hoorcollege: plenaire oefeningen	15.0 u
			zelfstandig werk	0.0 u
			online hoorcollege	15.0 u

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Formisano, Marco	LW07	Verantwoordelijk lesgever
------------------	------	---------------------------

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	B

Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	5	B
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	B
Bachelor of Arts in de archeologie	5	B
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	B
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	B
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	B
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	B
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn)	5	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn)	5	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	B

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Reception studies; klassieke traditie; Nachleben; metamorfoses en verandering; Ovidius; post-human; identiteit.

Situering

Dit opleidingsonderdeel wil een introductie bieden tot een belangrijk vraagstuk van de Westerse cultuur: de receptie van Ovidius' *Metamorfosen* en de transformatie van de menselijke en niet-menselijke identiteiten. Deelnemers zullen de rol van de Griekse and Romeinse cultuur voor de constructie van de westerse identiteit bekijken, in het bijzonder binnen moderne en hedendaagse teksten en films.

Inhoud

Deze cursus bestaat uit twee modules:

In de eerste drie colleges worden de belangrijkste termen en benaderingen uit de *reception studies* bediscussieerd.

Daarna buigt deze cursus zich over de complexe en gevarieerde receptie en invloed van de *Metamorfoses* van Ovidius (1ste eeuw n.Ch.) in moderne en hedendaagse teksten en films. We zullen ons hoofdzakelijk op drie modi van receptie van deze bijzonder invloedrijke Latijnse tekst concentreren: 1) directe bewerkingen van en verwijzingen naar scènes uit de *Metamorfoses*; 2) thematische overeenstemming tussen bepaalde ovidiaanse verhalen en moderne en hedendaagse teksten en films; 3) ovidiaanse stijl van voorstelling

Begincompetenties

Algemene kennis hebben van de Europese geschiedenis en kunstgeschiedenis, zoals verworven in het middelbaar onderwijs, aangevuld door de inhoud van de algemene en specifieke historische en cultuurhistorische onderdelen uit Ba1, of deze competenties op een andere manier verworven hebben.

Eindcompetenties

- 1 Het belang van de dialoog met de Oudheid voor de historische totstandkoming van de Europese identiteit(en) kunnen beargumenteren.
- 2 Antieke receptie als een bijzondere inhoud en aanpak
- 3 Concepten die in de cursus aan bod komen, zoals klassieke traditie, Rezeptionsästhetik.

- 4 Kennis van metamorfose als een centraal thema in de antieke en hedendaagse literatuur en film.
- 5 Centraliteit van de antieke cultuur voor de constructie of de moderne identiteiten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, online discussiegroep, zelfstandig werk, hoorcollege: plenaire oefeningen, online groepswork, online hoorcollege, online werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

(On line) Hoorcollege: theoretisch gedeelte en het historisch overzicht
(On line) plenaire oefeningen
Breakout room

Leermateriaal

Verplichte lectures:

- 1) Salvatore Settis, *The Future of The Classical*, Polity Press 2006 (20,99 €)
- 2) D'Hane-Scheltema, *Ovidius Metamorphosen*, Athenaeum 2013 (12 €)

Verder materiaal (teksten, bibliographie en filmes) zal beschikbaar worden gesteld via UFORA

Referenties

Verdere lectuur en reader worden door de docent bekend gemaakt en waar nodig via UFORA ter beschikking gesteld.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Feedback en vragen tijdens contact- en spreekuren (ook on line)

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Presentatie: behandeling van een film en/of tekst aan de hand van de bestudeerde methodologieën

Eindscoreberekening

20% actieve deelname
30% presentatie
50% examen

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
 2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
 3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>