



## Oudgriekse taalkunde: bijzondere vraagstukken (A001415)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0      Studietijd 150 u      Contacturen 45.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege	15.0 u
			begeleide zelfstudie	5.0 u
			groepswork	10.0 u
			hoorcollege	0.0 u

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Bentein, Klaas	LW06	Verantwoordelijk lesgever
La Roi, Ezra	LW06	Medewerker
Janse, Mark	LW06	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Klassiek Grieks, Post-klassiek Grieks, *kunstproza*, historiografie, filosofisch proza, wetenschappelijk proza, oraliteit, schriftelijkheid

Situering

In dit opleidingsonderdeel worden de kennis en de vaardigheden verworven in de bachelor verder uitgediept op basis van een grondige studie van de verschillende genres van het Attische kunstproza uit de Klassieke periode.

Inhoud

Het centrale thema van dit vak is de bespreking en analyse van de ontwikkeling van het Attische *kunstproza*. Genres zoals historiografie, filosofisch en wetenschappelijk proza worden bestudeerd vanuit het licht van de concepten *schriftelijkheid* en *oraliteit*: aan de hand van een aantal representatieve case studies wordt nagegaan (i) hoe oraliteit zich taalkundig manifesteert in het Attische kunstproza, (ii) in welke mate de verschillende genres gekenmerkt worden door elementen van oraliteit, en in hoeverre genres homogeen zijn in dat opzicht, en (iii) hoe dat verbonden kan worden aan de context van schrijven, in het bijzonder de productie en receptie van het werk, en de stilistische intenties van de auteur. Daarnaast is er ook aandacht voor parallellen in de Post-

klassieke periode. Gedetailleerde analyses worden voorafgegaan door één of meerdere theoretische inleidingscolleges.

#### Begincompetenties

De studenten hebben de opleidingsonderdelen Oudgriekse Taalkunde I en II gevolgd of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven. Een goede beheersing van het Attisch Grieks (morfologie en syntaxis) wordt verondersteld.

#### Eindcompetenties

- 1 Taalkundige theorieën en methodes kunnen toepassen op Oudgriekse teksten.
- 2 Een grondige kennis van de taalkundige evolutie van het Attische kunstprosa verwerven.
- 3 Actief kunnen deelnemen aan kritische discussies over primaire en secundaire literatuur.
- 4 Eigen onderzoek mondeling kunnen presenteren.
- 5 Kunnen samenwerken met medestudenten.

#### Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, groepswork, hoorcollege, werkcollege, online hoorcollege

#### Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Inleidende lessen en gastcolleges door de lesgevers en gastsprekers.
- Een belangrijk deel van de lessen bestaat uit presentaties door studenten.

#### Leermateriaal

Syllabus & handouts

#### Referenties

#### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vorbereiding van de presentaties in overleg met de lesgevers, feedback op presentaties

#### Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen

#### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen

#### Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk, peer-evaluatie

#### Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### Toelichtingen bij de evaluatievormen

Actieve participatie in de werkcolleges: grondig voorbereiden, aantekeningen maken, teksten bespreken.

De studenten verzorgen een mondelinge presentatie over een onderwerp te kiezen uit een lijst van mogelijke auteurs/genres/teksten.

Schriftelijk examen op basis van de stof die in de colleges aan bod is gekomen.

#### Eindscoreberekening

Periodegebonden: schriftelijk examen (60%)

Niet-periodegebonden: voorbereiding en participatie (10%), mondelinge presentatie (30%)

#### Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde delen
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens de kantooruren