

Hispano-Amerikaanse letterkunde I (A000868)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd** 150 u **Contacturen** 45.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

A (semester 2)	Spaans	Gent	hoorcollege	10.0 u
			zelfstandig werk	10.0 u
			werkcollege: geleide oefeningen	10.0 u
			practicum	10.0 u
			online werkcollege	5.0 u

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Logie, Ilse	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Welsch, Laura	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A

Onderwijstalen

Spaans

Trefwoorden

Spaans-Amerika, letterkunde, cultuurgeschiedenis, tekstverklaring.

Situering

Dit opleidingsonderdeel bouwt voort op 'Cultuurkunde van Spanje en Spaans-Amerika'. Het heeft als doel de studenten inzicht te geven in de voornaamste begrippen en stromingen uit de Spaans-Amerikaanse literatuur sinds de kolonisatie. De nadruk ligt op het historisch-ideologische functioneren van literatuur en op het aangeven van bepaalde constanten in de Latijns-Amerikaanse identiteit tussen verleden en heden. Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

Inhoud

In deze cursus wordt ingegaan op belangrijke tendenzen, genres en concepten uit de Hispano-Amerikaanse literatuur van de ontdekking en verovering door de Spanjaarden in de 16e eeuw tot op vandaag. De nadruk ligt op de literatuur van de koloniale periode en de Onafhankelijkheid (19e eeuw) maar er worden telkens verbanden gelegd met de moderne en hedendaagse productie.

Het programma is opgebouwd aan de hand van capita selecta. Volgende thema's kunnen aan bod komen:

- De kroniek wordt beschouwd als een bij uitstek Spaans-Amerikaans genre, dat begon bij Columbus, Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo en Álvaro

Núñez Cabeza de Vaca (de "cronistas de Indias"), voortgezet werd tijdens het modernisme (vb José Martí), en tot op vandaag een centrale plaats bekleedt (vb Carlos Monsiváis). Wat zijn de kenmerken ervan en hoe is het genre geëvolueerd?

- "Mestizaje" en "transculturación" zijn kernbegrippen in het discours over Spaans-Amerika. Ze komen tot uiting in het werk van el Inca Garcilaso, maar blijven doorleven tot in de XXe eeuw, met figuren als José María Arguedas.
- Sor Juana Inés de la Cruz introduceert de barok in Spaans-Amerika als beschrijving van de Spaanse barok uit de Siglo de Oro ("barroco del Nuevo Mundo"). Op hun beurt grijpen beeldende kunstenaars (de "muralistas") en auteurs als Alejo Carpentier en Gabriel García Márquez hierop in de XXe eeuw terug.
- Het belang van het essay in de discussie over "beschaving en barbarij": uitgaande van de Caliban-figuur uit Shakespeare's *The Tempest* wordt aan de hand van teksten van onder meer Sarmiento en Martí gelezen vanuit een postkoloniale benadering.
- Passie en patriotisme: de rol van de roman bij het ontstaan van de Latijns-Amerikaanse Natiestaats (de zogenaamde "Foundational Fictions", Sommer) en het voortleven ervan in het hedendaagse melodrama.

Bij deze cursus horen ook een zestal practica waarin teksten worden geanalyseerd in groepsverband. Deze practica zijn verplicht te volgen en dienen ondermeer ter voorbereiding van het werkstuk.

Begincompetenties

- Gevolgd hebben van de opleidingsonderdelen Spaanse Taalvaardigheid of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven (niveau B1).
- Gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Cultuurkunde van Spanje en Spaans-Amerika of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 De literaire ontwikkelingen in verband kunnen brengen met de vorming van een eigen Spaans-Amerikaanse identiteit.
- 2 De voornaamste letterkundige werken uit het Spaans-Amerika van de koloniale periode en de Onafhankelijkheid, hun respectieve auteurs en de socio-politieke en culturele context waarin ze tot stand zijn gekomen kunnen toelichten.
- 3 De oorsprong, vorming en evolutie van de verschillende literaire genres in Spaans-Amerika kunnen verklaren.
- 4 De geziene werken in verband kunnen brengen met elkaar door thematische en vormelijke overeenkomsten en/of verschillen te bespreken.
- 5 De eigenheid van de literaire productie van het Spaans-Amerika van de koloniale periode en de Onafhankelijkheid kunnen toelichten.
- 6 Een bibliografie kunnen opstellen over een onderzoeksvraag die verband houdt met één van de geziene onderwerpen en correct kunnen citeren uit die bibliografie in een paper opgesteld in gevorderd Spaans.
- 7 Een verantwoorde tekstanalyse kunnen opstellen en er zowel mondeling als schriftelijk over kunnen rapporteren in gevorderd Spaans.
- 8 Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, practicum, zelfstandig werk, werkcollege: geleide oefeningen, online werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoor- en werkcolleges
- Oefeningen tekstanalyse
- Individuele paper

Het is verplicht om zowel de hoor- en werkcolleges als de practica bij te wonen. De teksten moeten worden voorbereid en er is actieve participatie van studenten (onder meer via vragen, korte presentaties).

Omwille van COVID-19 kunnen andere werkvormen uitgerold worden indien nodig.

Leermateriaal

Syllabus met tekstfragmenten die wordt bezorgd door de docent
Powerpointpresentaties en leeswijzers via Ufora
Geraamde totaalprijs: € 5

Referenties

De referenties worden per topic via Ufora verstrekt.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve ondersteuning via oefeningensessies (begeleiding, voorbereiding op taak en feedback) en via Ufora.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen, openboekexamen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen, openboekexamen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

70% schriftelijk examen

30% werkstuk (voorbereiding op de bachelortaak) en participatie

Eindscoreberekening

70 % schriftelijk examen, 30 % paper (inclusief participatie)

Het werkstuk kan, indien niet geslaagd, in de tweede examenperiode herwerkt worden op grond van de feedback.

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel ('vak'). Indien de gemiddelde eindscore toch een cijfer van 10 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (=9)

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip

3. Mogelijkheid tot individuele feedback na afspraak

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>