



Klassieke mythologie (A000619)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 45.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2020-2021

A (semester 2) Nederlands Gent hoorcollege 30.0 u

Lesgevers in academiejaar 2020-2021

Sels, Nadia LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2020-2021

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting	5	A

Nederlands - Frans)		A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Grieks)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Mythe, mythologie, mythografie, antieke cultuur en haar doorwerking, Griekse en Romeinse goden

Situering

Dit basisvak geeft studenten een inzicht in het functioneren van mythologische verhalen in verleden en heden. Verschillende theoretische benaderingen van mythen worden voorgesteld.

Inhoud

De lessen vertrekken van belangrijke (clusters van) mythen, dus van de verhalen zelf: de geboorte van de goden en de schepping van de mens; Prometheus; Persephone en Hades en andere vruchtbaarheidsmythes, de link tussen leven en dood ; Orpheus en Eurydike en andere tochten naar de onderwereld; de Trojaanse oorlog en de rol van de vrouwen daarin; Iphigeneia en andere jacht- en offerverhalen; Herakles en andere grote helden; Jason en de Argonauten - en Medeia; Oidipous; Theseus. Aan de hand van die figuren, motieven en thema's worden drie aandachtspunten van de mythologie als discipline geïllustreerd: (1) de - vooral literaire - bronnen voor onze kennis van de klassieke mythen; (2) het belang van die mythen in de antieke wereld, en (3) de moderne receptie ervan, zowel in creatieve zin (beeldende kunst, literatuur, podiumkunsten, audiovisuele kunst) als in wetenschappelijke - filosofische, antropologische, psychologische, historische - theorieën (de belangrijkste interpretatie- en verklaringmodellen van de 19de en 20ste eeuw).

Begincompetenties

Enkel een algemene en elementaire voorkennis is nodig om deze cursus te kunnen aanvatten.

Eindcompetenties

- 1 Kunnen verwoorden wat onder mythe en mythisch denken verstaan wordt en welke problematieken deze begrippen met zich meebrengen.
- 2 Uitleg kunnen geven over de verschillende soorten mythen en hun functie in diverse aspecten van de antieke wereld (religie, kunst, politiek, literatuur).
- 3 Kennis hebben van de belangrijkste mythologische figuren en de verhalen die ermee verbonden zijn.
- 4 Populaire mythologische taferelen in beeldende kunst kunnen herkennen en duiden.
- 5 Mythologische allusies en verwijzingen in moderne literatuur kunnen verklaren en interpreteren.
- 6 Vertrouwd zijn met de belangrijkste scholen binnen de moderne studie van

- mythologie en met hun voornaamste vertegenwoordigers.
- 7 De standaard-naslagwerken voor de studie van de klassieke mythologie kunnen hanteren.
 - 8 Besef hebben van het belang van verhalen en van de wijze waarop mythische narratieven en beelden het denken en handelen van individuen en groepen mensen kunnen sturen en structureren.
 - 9 Kritisch kunnen reflecteren over de negatieve of positieve impact van bepaalde mythes op het individu en de samenleving.
 - 10 De schoonheid en culturele rijkdom van mythische beelden en verhalen kunnen waarderen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcolleges met power point presentaties en occasioneel ook filmfragmenten. Af en toe plenaire oefeningen

Leermateriaal

- Lectorijlijst: vooral primaire bronnen, ook enkele stukken secundaire literatuur.
- Presentaties (uitgebreide powerpoints, worden op Minerva geplaatst).
- Lijsten met te kennen begrippen, mythologische personages en andere namen.
- Aanbevolen:
 - - Ovidius, *Metamorphosen*, vertaald door M. d'Hane-Scheltema: Athenaeum - Polak en Van Genneep (1993, talrijke herdrukken).

Referenties

- *Lexicon iconographicum mythologiae classicae* (LIMC). (1981). Artemis.
- Bremmer, J. N. (1987). *Interpretations of Greek mythology*: Croom Helm.
- Coupe, L. (1997). *Myth*. Routledge.
- Csapo, E. (2005). *Theories of Mythology*: Blackwell Publishing
- Dowden, K. (1994). *The uses of Greek mythology*: Routledge.
- Dowden, K., & Livingstone, N. (2011). *A companion to Greek mythology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Hansen, W. (2004). *Classical mythology :a guide to the mythical world of the Greeks and Romans*: Oxford university press.
- Moormann, E. M., & Uitterhoeve, W. (1995). *Van Achilleus tot Zeus :thema's uit de klassieke mythologie in literatuur, muziek, beeldende kunst en theater*: SUN.
- Morford, M. P. O., & Lenardon, R. J. (2007). *Classical mythology*: Oxford University Press.
- Powell, B. B., & Howe, H. M. (1998). *Classical myth*: Prentice-Hall.
- Roscher, W. H. (1884). *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*: Teubner.
- Woodard, R. D. (2007). *The Cambridge companion to Greek mythology*: Cambridge University Press.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Gelegenheid tot stellen van vragen tijdens, voor en na de les.
Gebruik van Minerva (mededelingen, documenten en forum.)

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Schriftelijk examen met open en gesloten vragen.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden evaluatie

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>