



Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 4.0      Studietijd 120 u      Contacturen 40.0 u

Aanbodssessies en werkvormen in academiejaar 2018-2019

A (semester 2)	Nederlands	onderzoeksproject	2.5 u
		excursie	2.5 u
		hoorcollege	35.0 u

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Vandermeersche, Geert      PP06      Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodssessie
Master of Science in Biomedical Sciences	4	A
Master of Science in de verpleegkunde en de vroedkunde	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de biologie	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de bio-ingenieurswetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de criminologische wetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de economie en bedrijfskunde	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de fysica	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de geografie	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de gezondheidswetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de informatica	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de kunstwetenschappen en archeologie	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de lichamelijke opvoeding en de bewegingswetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de pedagogische wetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de politieke en sociale wetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de psychologie	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de rechten	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de chemie	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de geschiedenis	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de talen en culturen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de taal- en letterkunde	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de wijsbegeerte en moraalwetenschappen	4	A
Specifieke lerarenopleiding in de wiskunde	4	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Cultuur- en media-educatie; cultuuronderwijs; kunst; cultuurbemiddeling; culturele instellingen; culturele geletterdheid; leraar als onderzoeker; leraar als culturele participant

Situering

Cultuur, media en educatie is een opleidingsonderdeel in de specifieke lerarenopleiding, dat studenten een theoretisch en didactisch kader biedt voor

implementatie van cultuur in onderwijs en voor cultuureducatie.

## Inhoud

### Theorie

- Een introductie tot het debat over de functies van kunst & cultuur met focus op educatieve perspectieven.
- Huidige debatten over en methodes voor cultuureducatie.
- Verschillende theoretische kaders om cultuur te benaderen in onderwijs
- Confrontatie van hoge en lage cultuur en media-perspectieven.
- Case studies over verschillende cultuurvormen (literatuur, film, tv, graphic novel, toneel, plastische kunsten, fotografie, games, etc.) en hoe ze in te zetten in educatieve settings
- Case studies over culturele instituties (theater, museum, opera, bibliotheek, cultuurhuizen, etc.) en hun relatie tot formele onderwijs

### Praktijk

Studenten verkennen thema's zoals de verandering van culturele geletterheid onder invloed van nieuwe media, de implementatie van cultuurvormen in onderwijs, de functies van cultuur, jeugdculturen, en de educatieve werking van culturele instituties. Studenten reflecteren over culturele actualiteit en cultuureducatie

### Onderwijs

Leerinhouden sluiten aan bij lopende onderwijs- en onderzoeksprojecten van de onderzoeksgroep Cultuur & Educatie. Zo geven we interessante voorbeelden van praktijk en onderzoek als 'work-in-progress'.

## Begincompetenties

### Eindcompetenties

- 1 Verschillende functies van cultuur, cultuuronderwijs en -beleid herkennen en kritisch benaderen
- 2 Nieuwe trends in mediagebruik en cultuurparticipatie herkennen en integreren in lespraktijk en pedagogie
- 3 Integreren en analyseren van cultuur (verschillende genres als graphic novels/literatuur, film & televisie, muziek, video games, ...) in relatie tot onderwijsvak en eigen praktijk als leerkracht
- 4 Relateren van diverse thema's als jongerencultuur & life styles, stedelijkheid, kunst & wetenschap, interculturalisme, enz. aan cultuur en media
- 5 Verschillende aanpakken en initiatieven van cultuureducatie en -bemiddeling herkennen, kritisch analyseren en creatief benutten
- 6 Participeren in culturele evenementen en deelnemen aan groeps- en online discussies hierrond.
- 7 Vertrekkend vanuit de aangereikte perspectieven culturele thema's selecteren voor theoretische reflectie en praktische implementatie (focus op interdisciplinaire educatieve projecten).
- 8 Eigen visie op cultuureducatie en -participatie formuleren
- 9 Multiperspectivistische attitude ontwikkelen over cultuur- en mediabegrip in relatie tot jongerencultuur, vakinhouden en pedagogie

### Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### Didactische werkvormen

Excursie, hoorcollege, onderzoeksproject

### Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Interactieve hoor- en werkcolleges.
- Lees- en verwerkingsopdrachten (portfolio)

Keuzevakken worden niet standaard opgenomen in het portfoliotraject van de LIO en moeten soms als regulier student worden gevolgd, LIO-studenten contacteren voor concrete afspraken de verantwoordelijk lesgever.

Studenten moeten ten laatste op 15 oktober ingeschreven zijn op de rol voor de lerarenopleiding. Omwille van de voorbereiding op en de organisatie van de stage moet de student zich ten laatste op 1 oktober bij de verantwoordelijk lesgever bekend maken.

### Leermateriaal

Al het materiaal zal beschikbaar gesteld worden op de online omgeving Minerva. Er kan een kost zijn voor de aankoop van onderzoekmateriaal voor de portfolio-

(Goedgekeurd)

opdrachten, maar gratis alternatieven worden voorzien.

#### Referenties

- Bamford, A. (2007). *Kwaliteit en Consistentie. Arts and cultural Education in Flanders*. Rapport.
- Belfiore, E. & Bennett, O. (2008). *Social impact of the arts: An intellectual history*. NY: Palgrave Macmillan.
- Beunen, S. et al. (2016). *Cultuur leren smaken. Een onderzoek bij Vlaamse jongeren naar cultuurparticipatie en cultuureducatie*.
- Greene, M. (1981) "Aesthetic Literacy in General Education". In *Philosophy and Education, Eighteenth Yearbook of the National Society for the Study of Education*, Chicago, Illinois: University of Chicago Press.

#### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve ondersteuning via Minerva  
Feedback verloopt op persoonlijke afspraak

#### Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### Toelichtingen bij de evaluatievormen

Er is een permanente evaluatie op basis van opdrachten, medewerking en attitudes. Daarom is aanwezigheid in de lessen verplicht.

Er is voor de niet-periodegebonden evaluatie een alternatieve tweede examenkans voorzien. Omschrijving: Een tweede examenkans is mogelijk via een herwerken de opdracht. De aard en de omvang hiervan worden bepaald door de verantwoordelijk lesgever

Feedback bij de niet-periodegebonden evaluatie:  
op afspraak

#### Eindscoreberekening

Gevolgen van ongegronde afwezigheid of niet-deelname aan niet -periodegebonden evaluatie: de student die zich onttrekt aan periodegebonden en/of niet-periodegebonden evaluaties krijgt een niet delibereerbaar eindcijfer.