



Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 45.0 u

Aanbodssessies en werkvormen in academiejaar 2018-2019

A (semester 1)	Engels	zelfstandig werk	7.5 u
		hoorcollege	30.0 u
		excursie	7.5 u

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Rutten, Kris	PP06	Verantwoordelijk lesgever
Bourgonjon, Jeroen	PP06	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodssessie
Master of Science in de verpleegkunde en de vroedkunde	5	A
Master of Science in het sociaal werk	5	A
Master of Science in de sociologie	5	A
Uitwisselingsprogramma pedagogische wetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

cultuur, identiteit, representatie, media

Situering

Binnen dit opleidingsonderdeel verdiepen studenten zich in de rol van cultuur in de samenleving. Daarbij wordt specifiek aandacht besteed aan een aantal actuele vraagstukken. De studenten krijgen inzicht in het retorisch, narratief en cultuurwetenschappelijk analyseren van de manier waarop cultuur en identiteit aan bod komen in het maatschappelijke debat (bv. hoofddoekendebat, de waarde van cultuur, culturele invullingen van burgerschap, diversiteit in stedelijke contexten etc.). Centraal staat daarbij eveneens de maatschappelijke functie van kunst en cultuur. Op basis van reflectie- en onderzoeksopdrachten ligt de nadruk binnen dit opleidingsonderdeel op de 'reflective scientist practitioner'.

Inhoud

In dit opleidingsonderdeel komen volgende onderwerpen aan bod:

- Perspectieven op de constructie van identiteiten (retoriek, narratologie en antropologie);
- Analyse van representaties in de media (verhalen, mythes);
- Analyse van culturele praktijken en instituties (musea, theater, muziek, etc.) met bijzondere aandacht voor sociaal-artistieke projecten;
- Analyse van de maatschappelijke functie van kunst en cultuur;
- Inleiding op de culturele actualiteit op basis van een cultuuragenda.

Begincompetenties

Eindcompetenties

- 1 De student kan de representatie van sociale problemen in narratieven analyseren en evalueren.
- 2 De student kan zelfstandig een diepgaande analyse uitwerken van een cultuurproduct.
- 3 De student kan narratieven analyseren via inzichten uit retoriek, narratologie en antropologie.

- 4 De student kan culturele aspecten van het menselijk samenleven verbinden met processen van informeel en non-formeel leren en met de realisatie van een professioneel aanbod in de culturele en vrijetijdssfeer.
- 5 De student kan het cultuurbegrip in zijn ruime betekenis analyseren en interpreteren, en met name situeren ten aanzien van begrippen als macht, sociale uitsluiting, en creativiteit.
- 6 De student kan op een onderzoekende en persoonlijke wijze een aantal actuele problemen en dilemma's in het cultuurbeleid, stedelijk beleid, armoedebeleid,... analyseren en bespreken.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, hoorcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

1. Hoorcollege

1.1 Perspectieven op cultuur

1.2 Analyse van specifieke cultuurvormen (bv. theater, beeldende kunst)

2. Excursie

2.1 Introductie tot en bezoek aan theatervoorstelling

2.2 Introductie tot en bezoek aan museum

2.3 Introductie tot en bezoek aan debat in de publieke sfeer

3. Zelfstandig werk - Portfolio

3.1 Individuele taken na elke les

3.2 Eindopdracht: diepgaande analyse van een cultuurproduct

Leermateriaal

- Powerpoint slides met speaker notes.
- Tijdens het jaar online beschikbaar gemaakt materiaal.
- Audio-opnames.

Geraamde totaalprijs voor cursusmateriaal en tickets voor culturele voorstellingen: 50 EUR

Referenties

- Brummett, B. (2006). Rhetoric in Popular Culture. London: Sage.
- Foss, S.K. (2004). Rhetorical criticism. Exploration & Practice. Illinois: Waveland Press.
- Ryan, M. (ed.) (2008). Cultural Studies. An anthology. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Rutten, K., Van Dienderen, A. & Soetaert, R (Eds.) (2013) Revisiting the ethnographic turn in contemporary art. Critical Arts. South-North Cultural and Media Studies, 27(5) and 27(6).

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Interactieve ondersteuning via MINERVA.
- Op afspraak.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Portfolio, participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Feedback bij de niet-periodegebonden evaluatie:

- via minerva
- op afspraak

(Goedgekeurd)

Eindscoreberekening

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel en wordt het eindcijfer teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20) indien het eindcijfer hoger ligt.