



Inleiding cultuur- en kunstmanagement (F700091)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 4.0 Studietijd 120 u Contacturen 32.5 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2018-2019

A (semester 1) Nederlands werkcollege 5.0 u
hoorcollege 27.5 u

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Vanderstraeten, Alex EB11 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodsessie
Postgraduaatsopleiding Cultuur- en kunstmanagement	4	A
Postgraduaatsopleiding Cultuur- en kunstmanagement	4	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Algemeen beheer, new public management, cultuursector, kunstsector, sociale economie

Situering

De module 'inleiding cultuur- en kunstmanagement' vormt de hoeksteen van de opleiding. We vertrekken vanuit een dubbele benadering om de studenten inzicht bij te brengen in de specificiteit van management in de cultuur- en kunstsector. Kennis van algemene managementprincipes én kennis van de cultuur- en kunstsector leidt tot inzicht in de specificiteit van cultuur- en kunstmanagement. Deze kennis en dit inzicht vormt de basis van de verdere opleiding. In deze module verwerven de cursisten de basisinzichten en basiskennis om succesvol een managementfunctie binnen een organisatie uit de cultuur- en kunstsector te vervullen.

Inhoud

- Algemene managementinzichten en technieken: gericht op kennis en inzicht van management
- Kennismaking met de cultuur- en kunstsector: kenmerken, vraagstukken, actuele topics en uitdagingen
- Management van de cultuur- en kunstsector: inzicht in de specificiteit van management in de cultuur- en kunstsector

Begincompetenties

Het is vereist dat de student in het bezit is van een bachelor- of masterdiploma, of in voldoende mate elders verworven competenties bezit die het niveau gelijk kan stellen met een bachelor of master. Enige ervaring of affiniteit met de cultuur- en kunstsector is noodzakelijk.

In het intake-of motivatiegesprek gaan we na of de kandidaat over het geschikte profiel en/of potentieel beschikt om de opleiding aan te vatten.

Eindcompetenties

- 1 Kerncompetenties:
 - Beheersen en begrip hebben van de belangrijkste managementprincipes.
- 2 Kerncompetenties:
 - Inzicht in het verschil tussen management van een organisatie uit de cultuur- en kunstsector en een organisatie uit de privé sector.

- 3 Kerncompetenties:
 - In staat zijn om managementvraagstukken in de cultuur- en kunstsector kritisch te benaderen, te situeren en op te lossen.
- 4 Algemene competenties:
 - Kritische ingesteldheid
 - Kritische denkvaardigheid
 - Beslissingsvermogen
 - Analytisch vermogen

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

hoorcolleges: 4 weken

werkcollege : 4 weken

Leermateriaal

- Quinn, R., e.a., (2011), Handboek managementvaardigheden, Schoonhoven: Academic service, 406p.
- Eigen cursusteksten, reader van artikels en hand-outs

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vraagstelling tijdens de lessen, via e-mail of op afspraak.

Mogelijkheid om eigen cases aan te brengen tijdens de lessen.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Permanente evaluatie op basis van de mate van interactieve deelname aan de lessen en oefeningen (30% van de quoterings) Daarnaast krijgen de cursisten een opdracht waarbij nagegaan wordt of ze de eindcompetenties hebben verworven (70% van de quoterings)

Indien de cursisten niet slagen in de eerste zit, krijgen ze een nieuwe opdracht in de tweede zit. De punten van de permanente evaluatie worden overgenomen naar de 2de zitting.

Eindscoreberekening

70% werkstuk

30% participatie