



Onderzoeksseminarie: Iconologie (A005305)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 10.0 Studietijd 300 u Contacturen 50.0 u

Aanbodsessies in academiejaar 2018-2019

A (semester 2) Engels, Nederlands

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Andrews, Noam LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

[Master of Arts in de kunstwetenschappen](#) stptn aanbodsessie

10 A

Onderwijstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

Iconologie, kunsttheorie, methodologie, kunstwetenschap, onderzoek

Situering

Het onderzoekseminarie Iconologie is gericht op onderzoek (individueel en in groep) naar de betekenis en interpretatiemodellen van vroegmoderne kunst, in het bijzonder uit de Nederlanden. Tijdens werkcolleges wordt geleerd om recente methodologische inzichten toe te passen en een argumentatie op te bouwen. Tussentijdse resultaten worden herhaaldelijk mondeling gepresenteerd en bediscussieerd.

Inhoud

De student kiest een kunstvoorwerp uit een opgegeven lijst om zich onder begeleiding te verdiepen in het onderzoek ervan. Individueel en in groep wordt de relevante literatuur geselecteerd, en vervolgens worden in diverse fases steeds specifiekere onderzoeksvragen geformuleerd, toegelicht en verder onderzocht. Uiteindelijk schrijft elke student een individueel onderzoeksverslag.

Begincompetenties

De student beschikt over de theoretische basiskennis en is vertrouwd met de belangrijkste onderzoeksmethoden en literatuur op het gebied van de Geschiedenis van de Beeldende Kunst die worden aangeboden in het BA-programma.

Eindcompetenties

- 1 Relevante onderzoeksvragen formuleren gebaseerd op kunsthistorische theorieën en methoden m.b.t. kunst uit de Nederlanden, 14e - 17e eeuw.
- 2 Gestructureerd onderzoek verrichten, zowel individueel als in groep.
- 3 Schriftelijk en mondeling kunnen rapporteren over eigen onderzoek.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, werkcollege, werkcollege: geleide oefeningen

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Een tiental werkcolleges van ca. 3u: geleide oefeningen in groep: discussie op basis van leesopdrachten van teksten van toonaangevende kunsthistorici of kunsttheoretici

en eigen onderzoek.

Leermateriaal

- Eigen nota's
- Studiehandleiding met informatie over de inhoud en opbouw van decursus, informatie over het examen en de leesopdrachten (via Minerva)
- Handouts van de in de hoorcolleges gehanteerde diaprojecties (via Minerva)
- Teksten van de leesopdrachten

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding mogelijk

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Werkstuk

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Werkstuk

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

periodegebonden: paper: peilen naar kennis en inzicht van de leerstofverkregen op basis van de oefeningen werkcolleges

Eindscoreberekening

100% periodegebonden evaluatie

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen
2. Mogelijkheid tot indienen paper op een ander tijdstip tijdens de examenperiode
3. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip