



Engelse letterkunde I (A005053)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 40.0 u

Aanbodssessies en werkvormen in academiejaar 2018-2019

A (jaar) Engels hoorcollege 10.0 u
werkcollege 30.0 u

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Buelens, Gert	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Kempenaers, Tine	LW07	Medewerker
Mertens, Mahlu	LW07	Medewerker
Ulstein, Gry	LW07	Medewerker
Van De Walle, Kwinten	LW07	Medewerker
Van Durme, Debora	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodssessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Engelse literatuur, proza, roman, kortverhaal, poëzie, drama, schrijfvaardigheid Engels

Situering

Dit inleidend vak beoogt studenten in te leiden in de studie van (Engelstalige) letterkunde en in de specifieke genre-eigenschappen van Engelstalige teksten (met nadruk op roman, kortverhaal en poëzie). Het beoogt hen gevoelig te maken voor de eigenheid van literaire teksten en leidt hen in tot de essentiële Engelstalige terminologie voor de analyse ervan. De studenten verbeteren hun literaire en talige competentie via de mondelinge en vooral schriftelijke bespreking van literaire teksten,

waarbij een (beperkt) gebruik van secundaire bronnen vereist wordt.

Inhoud

De studenten bereiden elke week materiaal uit een inleidende syllabus thuis voor. Een beperkt aantal hoorcolleges gaat in op kernbegrippen en geeft sociohistorische achtergrond bij de langere primaire teksten (twee romans, een toneelstuk). In bijna-weekelijkse seminars worden aansluitend geleide oefeningen gemaakt. Tijdens die contactmomenten worden teksten geanalyseerd vanuit het raamwerk dat de syllabus en hoorcolleges aanreikt. De seminars stellen de studenten in staat hun spreekvaardigheid te oefenen in kleine groepjes. Daarnaast maken ze thuis kleine schrijfofdrachten (portfolio) en werken ze aan een essay-taken waarover ze individuele feedback ontvangen.

Begincompetenties

Geen specifieke voorkennis vereist, maar er wordt vanuit gegaan dat studenten Engels beheersen op niveau B2 van het Europees Referentiekader voor Talen (Common European Framework of Reference for Languages).

Eindcompetenties

- 1 Korte teksten schrijven die de verworven talige competenties aantonen en waarin een literair onderwerp belicht wordt in een wetenschappelijk verantwoorde vorm, gebruik makend van een beperkt aantal bronnen.
- 2 Blijk geven van basisinzicht in de eigenheid van literaire teksten en die eigenheid duiden aan de hand van de verworven analysemethoden en interpretatietechnieken
- 3 Inzicht hebben in de literaire teksten die in de seminars aan bod kwamen, en deze inzichten ook toepassen op andere teksten, vanuit een insteek die getuigt van cultuurgevoeligheid en openheid voor interculturele dynamiek.
- 4 Engelstalige literaire teksten analyseren met dezelfde moeilijkheidsgraad als de teksten besproken in de seminars.
- 5 Oog hebben voor relevante details in literaire teksten en ze verbinden met de rest van de tekst.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

begeleide zelfstudie: studenten nemen materiaal door aan de hand van vragen en schema's die de lesgever aanreikt,
werkcollege (geleide oefeningen): lesgever gaat na wat de studenten begrepen hebben en organiseert oefeningen die studenten uitvoeren tijdens het college,
werkcollege (seminarie): individuele schrijftaken; groepsdiscussie;
practicum: gericht op schrijfvaardigheid, in kleinere tutorials
zelfstandig werk: werkstuk (langer essay)

Leermateriaal

syllabus: ong. 20€;
nader te bepalen romans/toneelwerk: ong. 20€
ander studiemateriaal wordt via Minerva ter beschikking gesteld
Geraamde totaalprijs: 40€

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de Minerva-leeromgeving of na afspraak via e-mail met de lesgevers

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden: schriftelijk examen, met open vragen over de behandelde langere werken en een ongeziene roman; analyse van een ongezien gedicht.

Partieel examen in de eerste-semester examenperiode (prose/drama gedeelte), dat kan hernomen worden in de tweede-semester examenperiode.

Niet-periodegebonden, permanent: taken (3 voor prose/drama, 2 voor poëzie: ontwerp-essay en essay). De taken hebben als doel de studenten in de loop van het hele jaar te ondersteunen bij het ontwikkelen van hun schrijfvaardigheid. Om die reden worden de taken in de eerste evaluatieperiodes (januari en juni) incrementeel meegeteld in het eindresultaat volgens een verhouding die onder Eindscoreberekening gespecificeerd wordt. In de tweede zitting (augustus) schrijven studenten enkel een nieuw essay. Het resultaat voor dit essay geldt in die zitting voor het volledige aandeel van de permanente evaluatie in het eindresultaat.

Eindscoreberekening

Periodegebonden: 65% (35% Prose/Drama; 30% Poetry)

Niet-periodegebonden, permanent: 35%. Dit wordt als volgt berekend: 15% Prose/Drama; 20% Poetry. In de tweede zitting schrijven studenten een nieuw essay. Het resultaat voor dit essay geldt voor de volledige 35% van de permanente evaluatie.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Aanwezigheid in de lessen is niet strikt verplicht, maar wel zeer wenselijk.
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

Extra informatie:

Om tijdsgebrek of problemen in verband met de aanwezigheid verder te bespreken, contacteer debora.vandurme@ugent.be zodat een oplossing gezocht kan worden.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>