



Onderzoeksseminarie: sociale geschiedenis na 1750 (A004044)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 40.0 u

Aanbodssessies en werkvormen in academiejaar 2018-2019

A (semester 1)	Nederlands	microteaching	7.5 u
		hoorcollege	7.5 u
		werkcollege	15.0 u
		groepswork	15.0 u

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

Vrints, Antoon	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Aerts, Koen	LW03	Medelesgever
Pouillard, Violette	LW03	Medelesgever
Verbruggen, Christophe	LW03	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodssessie
Master of Arts in de geschiedenis	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Sociale geschiedenis na 1750, sociale bewegingen, contentious politics, oorlog en maatschappij

Situering

In dit onderzoeksseminarie worden de studenten wegwijs gemaakt in de methodologie, concepten en problematiek van de sociale geschiedenis.

Inhoud

De studenten maken in dit seminarie kennis met het lopende onderzoek in het brede veld van de sociale geschiedenis van de moderne en hedendaagse tijd. Naast de 'klassieken' worden nieuwe perspectieven binnen de sociale en historische wetenschappen besproken. De studenten kunnen kiezen uit twee trajecten: 1) de transnationale dynamiek van collectieve actie, discours en 'contention' 2) oorlog, crisis en maatschappij.

Begincompetenties

De student beheerst de eindtermen van de bacheloropleiding in de geschiedenis aan de UGent, in het bijzonder een gedegen voorkennis van de sociaal-economische, politieke en culturele geschiedenis van de nieuwste tijd en een beheersing van de technieken van de Historische Kritiek

Eindcompetenties

- 1 Geschiedenis van een bepaald tijdvak of thema kritisch benaderen.
- 2 Basiskennis van de randwetenschappen bij onderzoek en/of professionele activiteiten origineel gebruiken en uitdiepen.
- 3 Geschiedeniswetenschappelijke onderzoeksmethodologie bij onderzoek of professionele activiteiten aanwenden.
- 4 Algemeen inzicht hebben in de literatuur van het vakgebied (ook in een andere taal dan het Nederlands) en bronnen (ook in een andere taal dan het Nederlands) origineel en creatief gebruiken.
- 5 Historisch onderzoek kunnen ontwerpen
- 6 Het lopende nationale en internationale geschiedeniswetenschappelijke debat (ook

- in een andere taal dan het Nederlands) kritisch kunnen analyseren en origineel gebruiken
- 7 Een relevant en samenhangend geschiedeniswetenschappelijk onderzoeksproject kunnen uitschrijven.
 - 8 Zelfstandig passende methoden van kwalitatief en kwantitatief onderzoek selecteren, verantwoord gebruiken en kritisch evalueren
 - 9 Op een creatieve wijze eigen onderzoek in de geschiedenis kunnen opzetten en uitvoeren.
 - 10 Beschikken over technieken om op een zelfstandige, wetenschappelijke wijze historische bronnen en literatuur (ook in een andere taal dan het Nederlands) te verzamelen, beoordelen, bewerken en integreren in een historisch betoog.
 - 11 De resultaten van eigen onderzoek of ontwerp genuanceerd interpreteren en correct weergeven in een wetenschappelijk verantwoord verslag, scriptie of artikel.
 - 12 Systematisch wetenschappelijk integer handelen.
 - 13 Kritisch reflecteren over de grenzen van de eigen competenties, het eigen denken en handelen.
 - 14 Eigen historisch-wetenschappelijk onderzoek kunnen neerschrijven in een duidelijk gestructureerd en wetenschappelijk verantwoord verslag, scriptie of artikel, geschreven in een heldere en academisch correcte taal.
 - 15 Eigen historisch onderzoek kunnen presenteren in een duidelijk gestructureerde mondelinge uiteenzetting in een heldere en academisch correcte taal (en er over discussiëren met experts en peers.
 - 16 Naargelang van de situatie gepast inspirerend, adviserend of gezaghebbend communiceren (ook in een andere taal dan het Nederlands), samenwerken en handelen.
 - 17 Zelfstandig historisch onderzoek verrichten en zich inpassen in een groep die historisch-wetenschappelijk onderzoek verricht.
 - 18 Zich aan interdisciplinaire en multidisciplinaire gespecialiseerde beroepssituaties aanpassen.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, hoorcollege, microteaching, werkcollege

Leermateriaal

Reader en documenten worden ter beschikking gesteld op Minerva. Geraamde prijs: 10 EUR.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk, verslag

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Studenten dienen een paper in waarin een thema op basis van zelfstandig onderzoek wordt uitgewerkt. De paper wordt tijdens het mondeling examen toegelicht.

Eindscoreberekening

De periodegebonden evaluatie telt mee voor 30% en de niet-periodegebonden

evaluatie voor 70%

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen of minder dan 10/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel ('vak'). Indien de gemiddelde eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (= 9).

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid bij bepaalde lessen met vervangende literatuuropdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever

Mogelijkheid tot deels mondeling examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens en na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>