



Beeld als historische bron (A004000)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 45.0 u

Aanbodsessies in academiejaar 2018-2019

A (semester 2) Nederlands

Lesgevers in academiejaar 2018-2019

De Wever, Bruno	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Verbeke, Davy	LW03	Medewerker
Van Bruaene, Anne-Laure	LW03	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2018-2019

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Methodologie
Iconografie
Iconologie
Schilderijen
Prenten
Foto's
Film
Karikaturen

Situering

Methodologische inleiding op het gebruik van beelden als historische bron.

Inhoud

Inleiding op iconografische theorieën en modellen toegespitst op de historische discipline.
Beknopte geschiedenis van beeldmedia.
Analyse van diverse types van beelden als historische bron. Er worden minstens 3 van de onderstaande beeldtypes behandeld:

- Tekeningen
- Schilderijen
- Gedrukte prenten
- Heraldiek
- Foto's
- Bewegende beelden (non-fictiefilm)
- Karikaturen in massamedia

Overzicht van internationale en nationale vindplaatsen van historische beeldbronnen.
Introductie op de problematiek van copyright van beelden

Begincompetenties

Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de methodologie van de geschiedenis.
- 2 Basiskennis hebben van de diversiteit aan bronnen en wetenschappelijke literatuur

voor een historisch onderzoek en de specifieke expertise vereist om bronnen te lezen en te interpreteren.

- 3 Kwantitatieve en kwalitatieve methoden en technieken kritisch kunnen toepassen.
- 4 In functie van een specifieke historische vraagstelling de meest geëigende brontypes kunnen aanwijzen.
- 5 Een heuristische methode en historisch bibliografisch onderzoek kunnen verantwoorden aan de hand van wetenschappelijke criteria.
- 6 Zich bewust zijn van het belang van wetenschappelijke integriteit.
- 7 Historisch onderzoek en het eigen historisch handelen te contextualiseren en te interpreteren binnen een maatschappelijk referentiekader.
- 8 Eigentijdse ontwikkelingen interpreteren vanuit een historisch-comparatief perspectief.
- 9 Getuigen van cultuurgevoeligheid, respect voor diversiteit en reflectievermogen over continuïteit en verandering in een langetermijnperspectief.
- 10 Inzicht hebben in de werking van de archieven en erfgoedinstellingen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Leermateriaal

- Capita selecta uit de literatuur
- PP en documenten op Minerva
- Virtuele tijdlijn op didactisch platform
- Instructieteksten voor de oefening

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Onderwijsbegeleider Davy Verbeke biedt ondersteuning bij het zelfstandig werk.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De periodieke evaluatie gebeurt op basis van de reader en de tijdens de colleges verstrekte informatie en de PP's beschikbaar op Minerva.

De permanente evaluatie bestaat uit een werkstuk waarin een bestaand of te publiceren artikel in een academisch historisch tijdschrift wordt voorzien van illustraties. Het werkstuk is deels gebaseerd op de reader, de colleges en omvat tevens een verantwoording van de zoekstrategie, de keuze van de beelden, onderschriften en een nota over het copyright. Elke illustratie wordt beschreven en gecontextualiseerd. Eén illustratie wordt onderworpen aan een grondige analyse.

Eindscoreberekening

50% periodieke evaluatie - 50% permanente evaluatie

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip doorheen het academiejaar
2. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot extra ondersteuning voor de opdracht.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>