



**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten** 4.0      **Studietijd** 120 u      **Contacturen** 32.5 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2017-2018**

A (semester 1)	hoorcollege	23.75 u
	werkcollege	8.75 u

**Lesgevers in academiejaar 2017-2018**

Vanderstraeten, Alex	EB11	Verantwoordelijk lesgever
----------------------	------	---------------------------

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2017-2018**

	stptn	aanbodsessie
Postgraduaatsopleiding Cultuur- en kunstmanagement	4	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

beleid: cultuurbeleid, kunstenbeleid, erfgoedbeleid, jeugdbeleid, lokaal cultuurbeleid, beleid sociaal-cultureel volwassenenwerk, beleid amateurkunsten, decretale regelgeving, subsidiëring in Vlaanderen en Europa

**Situering**

Deze module besteedt uitgebreid aandacht aan het Vlaamse cultuurbeleid en de rol van de cultuuroverheid. Er wordt ingegaan op nieuwe trends en ontwikkelingen in het brede culturele veld.

Erfgoedbeleid, kunstenbeleid, cultuurbeleid voor de jeugd, sociaal-cultureel volwassenenwerk en lokaal cultuurbeleid komen uitgebreid aan bod. De deelnemer krijgt een overzicht van de juridische concepten, wetten, decreten en regelgeving die verband houden met de culturele sector.

Er wordt ook aandacht besteed aan de samenstelling van aanvraagdossiers voor structurele, projectmatige, internationale, éénmalige subsidiëring. De deelnemer maakt kennis met de Europese context rond culturele samenwerkingsprojecten.

**Inhoud**

1. Cultuurbeleid in Vlaanderen
  - De totstandkoming van het Vlaamse cultuurbeleid
  - De rol van de cultuuroverheid
  - Organogram van het Vlaamse cultuurbeleid
  - Nieuwe trends en ontwikkelingen in het culturele veld
2. Kunstenbeleid
  - Evaluatie van het kunstenbeleid
  - Continuïteit en verandering in het kunstenbeleid
  - Visie op het kunstenbeleid als een permanent streven naar een gezond evenwicht of gezonde spanning tussen het perspectief van de kunstenaar, de participant en de samenleving
3. Erfgoedbeleid
  - Actuele beleid van het erfgoedveld voor het roerend en immateriële erfgoed in Vlaanderen
  - De diverse erfgoedsectoren, de bestaande wetgeving en reglementen, de erfgoedconvenants, de erfgoedcellen
  - Uitwerking van een erfgoedcase
4. Beleid voor sociaal-cultureel volwassenenwerk
  - Het huidige beleid op het vlak van het sociaal-culturele sector (verenigingen, regionale en gespecialiseerde vormingsinstellingen, syndicale vormingsinstellingen en bewegingen)

- Toelichting bij de sector van de amateurkunsten: structuur, wetgeving
5. Jeugdbeleid
    - Overzicht van het beleid ten aanzien van het sociaal-culturele sector voor kinderen en jongeren
    - Nieuwe ontwikkelingen en perspectieven
  6. Lokaal cultuurbeleid, bibliotheken en culturele centra
    - Bespreking van de recente tendensen in het lokaal cultuurbeleid
    - De werking van de steunpunten
  7. Juridische aspecten
    - Bespreking van de decretale regelgeving m.b.t. culturele instellingen
  8. Aanvragen van fondsen
    - Samenstelling van het aanvraagdossier voor structurele, projectmatige, internationale, éénmalige subsidies
    - Praktische uitvoering van wat decretaal wordt voorgeschreven
  9. Europese culturele samenwerking
    - Duurzame en culturele samenwerking en burgerschap
    - Kennismaking met Europese culturele projecten
    - Kennismaking met culturele organisaties werkzaam in Europa
    - Analyse en promotieactiviteiten m.b.t. het Europese cultuurbeleid

### **Begincompetenties**

Voor alle opleidingsonderdelen van het postgraduaat 'Cultuur- en kunstmanagement' is het een vereiste dat de cursist in het bezit is van een bachelor- of masterdiploma, of in voldoende mate elders verworven competenties bezit die het niveau gelijk kan stellen met een bachelor of master. Alsook dat hij/zij met succes het intake- of motivatiegesprek heeft doorlopen.

Enige ervaring in of affiniteit met de culturele of kunstensector is wel noodzakelijk.

### **Eindcompetenties**

1. De student
  - heeft inzicht verworven in sectoren van het Vlaamse cultuurbeleid
- 2 - heeft inzicht in de onderscheiden sectoren
- 3 - heeft inzicht in de samenstelling van het aanvraagdossier voor subsidiëring
- 4 - heeft inzicht in de Europese regelgeving en de Europese samenwerkingsprojecten
- 5 - heeft inzicht in de decretale regelgeving voor de cultuur-en kunstsector

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, werkcollege

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcolleges 4 weken  
werkcollege 4 weken

### **Leermateriaal**

Hand-outs

### **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De interactiviteit tijdens de lessen maakt het mogelijk om vragen te stellen tijdens de hoorcolleges en oefeningen. Voor verdere inhoudelijke informatie is het ook mogelijk de (gast)docent via mail te contacteren. Voor praktische vragen kan men ook steeds bij de titularis terecht via mail of op afspraak.

### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De cursisten worden permanent geëvalueerd tijdens de lessen op basis van hun participatie aan de les en oefeningen (30%). Daarnaast krijgen ze een opdracht waarbij nagegaan wordt of ze de eindcompetenties hebben geïntegreerd (70%).

Indien ze niet slagen in de eerste zit, krijgen ze een nieuwe opdracht in de tweede zit. De punten van de permanente evaluatie worden overgenomen naar de 2de zittijd.

### **Eindscoreberekening**

70% werkstuk  
30% participatie