



## Beeld als historische bron (A004000)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten** 5.0      **Studietijd** 150 u      **Contacturen** 45.0 u

### Aanbodsessies in academiejaar 2017-2018

A (semester 2)

### Lesgevers in academiejaar 2017-2018

De Wever, Bruno      LW03      Verantwoordelijk lesgever  
Van Bruaene, Anne-Laure      LW03      Medelesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2017-2018

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

Methodologie  
Iconografie  
Iconologie  
Schilderijen  
Prenten  
Foto's  
Film  
Karikaturen

### Situering

Methodologische inleiding op het gebruik van beelden als historische bron.

### Inhoud

Inleiding op iconografische theorieën en modellen toegespitst op de historische discipline.

Beknopte geschiedenis van beeldmedia.

Analyse van diverse types van beelden als historische bron. Er worden minstens 3 van de onderstaande beeldtypes behandeld:

- Tekeningen
- Schilderijen
- Gedrukte prenten
- Heraldiek
- Foto's
- Bewegende beelden (non-fictiefilm)
- Karikaturen in massamedia

Overzicht van internationale en nationale vindplaatsen van historische beeldbronnen.

Introductie op de problematiek van copyright van beelden

### Begincompetenties

### Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de methodologie van de geschiedenis.
- 2 Basiskennis hebben van de diversiteit aan bronnen en wetenschappelijke literatuur voor een historisch onderzoek en de specifieke expertise vereist om bronnen te lezen en te interpreteren.
- 3 Kwantitatieve en kwalitatieve methoden en technieken kritisch kunnen toepassen.

- 4 In functie van een specifieke historische vraagstelling de meest geëigende brontypes kunnen aanwijzen.
- 5 Een heuristische methode en historisch bibliografisch onderzoek kunnen verantwoorden aan de hand van wetenschappelijke criteria.
- 6 Zich bewust zijn van het belang van wetenschappelijke integriteit.
- 7 Historisch onderzoek en het eigen historisch handelen te contextualiseren en te interpreteren binnen een maatschappelijk referentiekader.
- 8 Eigentijdse ontwikkelingen interpreteren vanuit een historisch-comparatief perspectief.
- 9 Getuigen van cultuurgevoeligheid, respect voor diversiteit en reflectievermogen over continuïteit en verandering in een langetermijnperspectief.
- 10 Inzicht hebben in de werking van de archieven en erfgoedinstellingen.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, zelfstandig werk, hoorcollege: response college

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

##### **Leermateriaal**

- Capita selecta uit de literatuur
- PP en documenten op Minerva
- Virtuele tijdlijn op didactisch platform
- Instructieteksten voor de oefening

##### **Referenties**

##### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Onderwijsbegeleider Davy Verbeke biedt ondersteuning bij het zelfstandig werk.

##### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

##### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijk examen met open vragen

##### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

##### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

##### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

##### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De periodieke evaluatie gebeurt op basis van de reader en de tijdens de colleges verstrekte informatie en de PP's beschikbaar op Minerva. De permanente evaluatie bestaat uit een werkstuk waarin een bestand of te publiceren artikel in een academisch historisch tijdschrift wordt voorzien van illustraties. Het werkstuk is deels gebaseerd op de reader, de colleges en omvat tevens een verantwoording van de zoekstrategie, de keuze van de beelden, onderschriften en een nota over het copyright. Elke illustratie wordt beschreven en gecontextualiseerd. Eén illustratie wordt onderworpen aan een grondige analyse.

##### **Eindscoreberekening**

50% periodieke evaluatie - 50% permanente evaluatie

##### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip doorheen het academiejaar
  2. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>